

Muzyka.

Klasy 4-6.

1. Program „Nuty, smyki i patyki” i „I gra muzyka”.
2. Obszary aktywności uczniów:
 - śpiew;
 - wiadomości;
 - umiejętności;
 - zaangażowanie.
3. Narzędzia oceniania:
 - odpowiedzi ustne;
 - prace pisemne: kartkówki, referaty;
 - prace domowe;
 - aktywność i zaangażowanie.
4. Zakładane osiągnięcia końcowe podlegające ocenie:
 - aktywne działanie w zakresie różnych form muzycznych: śpiewu, gry na instrumentach, słuchania muzyki, ruchu przy muzyce, twórczości muzycznej;
 - odpowiedzi ustne z zakresu znajomości: zasad muzyki, historii muzyki, form muzycznych;
 - wykonywanie praktycznych ćwiczeń muzycznych: rytmicznych, melodycznych, ruchowych, słuchowych;
 - poziom uzdolnień i predyspozycji muzycznych ucznia, indywidualny wkład pracy, postawa i zaangażowanie ucznia wobec stawianych mu zadań;
 - podejmowanie przez ucznia dodatkowych zadań muzycznych, włączanie się w życie artystyczne szkoły i środowiska.
5. Kryteria oceny:
 - ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:
 - prawidłowo i samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego;
 - prawidłowo gra na różnych instrumentach;
 - potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego;

- posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą;
- jest bardzo aktywny muzycznie;
- wykonuje różne zadania twórcze.
- ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania;
 - umie bezbłędnie wykonywać rytmy gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych;
 - potrafi rytmizować teksty;
 - zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.
- ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie;
 - wykonuje proste rytmy gestodźwiękami;
 - rytmizuje łatwe teksty;
 - zna podstawowe terminy muzyczne omawiane w danej klasie i wie co one oznaczają;
 - prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy.
- ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania;
 - wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne;
 - zna tylko niektóre terminy muzyczne;
 - prowadzi zeszyt niestarannie i niesystematycznie.
- ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
 - niedbale, nie starając się naprawić błędów śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych programem nauczania;
 - niechętnie podejmuje działania muzyczne;
 - myli terminy muzyczne;
 - dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą;

- najprostsze ćwiczenia rytmiczne wykonuje tylko z pomocą nauczyciela.
- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania oraz:
 - nie wykazuje zainteresowań przedmiotem;
 - nie bierze udziału w działaniach twórczych;
 - nie prowadzi zeszytu przedmiotowego;
 - nie wykazuje żadnej chęci do poprawy swojej oceny.

Ocena ta nie wynika z możliwości czy z braku uzdolnień ucznia, lecz z całkowitej niechęci do przedmiotu oraz pracy na lekcjach.

Ocena okresowa jest wystawiona z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania. Odzwierciedla postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w jego realizację. Jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywować i zachęcać ucznia do rozwijania zainteresowań muzycznych.

Ocena roczna uwzględnia wiedzę i umiejętności ucznia zdobyte i utrwalone w ciągu całego roku. Uwzględnia zapisy, które wynikają z wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu oceniania.

Uwaga! W ocenie częściowej i okresowej z przedmiotu muzyka bierze się pod uwagę w szczególności zaangażowanie i wkład pracy ucznia a nie jego zdolności muzyczne.