

Plastyka.

Ponieważ różnice uzdolnień uczniów są bardzo duże, a procent uczniów dysfunkcyjnych w szkole jest wysoki, przy ustalaniu ocen z przedmiotów artystycznych, przede wszystkim pod uwagę brane jest:

- wysiłek włożony przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu;
- aktywność i wkład pracy ucznia na lekcjach, pozytywna postawa wobec przedmiotu;
- przynoszenie na zajęcia odpowiednich materiałów i przyborów;
- stopień uzdolnień, umiejętność własnego spojrzenia na problem plastyczny;
- możliwości psychiczne i artystyczne ucznia;
- wrażliwość na piękno;
- stosunek emocjonalny i stopień samodzielności wykonania zadania;
- pomysłowość i oryginalność, indywidualne ujęcie, fantazja;
- poziom estetyki wykonanej pracy;
- prawidłowość wykonania zadania;
- przestrzeganie zasad Bezpieczeństwa Higieny Pracy podczas posługiwania się narzędziami.

Zalecenia z przedmiotu plastyka:

- najważniejszym elementem oceny z przedmiotu plastyka jest zaangażowanie ucznia w pracę podczas lekcji;
- uczeń jest szczególnie doceniany za chęć pokonywania trudności, wysiłek, wytrwałość i samodzielność w działaniu oraz umiejętność własnego spojrzenia na problem plastyczny, wrażliwość na piękno;
- estetyka prac plastycznych i ich kompozycja są oceniane ulgowo, ale wymagane jest by zadanie plastyczne było zgodne z tematem i techniką zadaną przez nauczyciela;
- uczeń jest zachęcany do poświęcania większej ilości czasu w domu, na dokończenie zadania plastycznego i jego dopracowanie;

- sprawdzanie wiadomości odbywa się głównie w formie ustnej – pomoc w odpowiedzi pytaniami dodatkowymi i naprowadzającymi, zachęcanie ucznia do aktywności podczas lekcji oraz w formie pisemnej - w semestrze jest jeden sprawdzian pisemny;
- jeśli uczeń chce podnieść ocenę przedmiotową jest zachęcany do wykonywania w domu prac dodatkowych na konkursy szkolne i międzyszkolne, przygotowywanie gazetek tematycznych i tak dalej.

Kryteria oceny:

1. Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- spełnia wszystkie wymagania przedmiotowe na ocenę bardzo dobrą - bierze aktywny udział w konkursach plastycznych – szkolnych i międzyszkolnych o wymiarze dzielnicowym, warszawskim, wojewódzkim, ogólnopolskim czy międzynarodowym i odnosi sukcesy;
- przynosi prace dodatkowe;
- ze sprawdzianów pisemnych otrzymał ocenę celującą;
- przejawia szczególne zainteresowanie przedmiotem (na przykład: uczęszcza do muzeów czy galerii, wykazuje się zaangażowaniem i twórczą inicjatywą we wszelkich działaniach plastycznych).

2. Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- systematycznie pracuje na lekcjach;
- rozumie polecenia nauczyciela i prawidłowo je wykonuje;
- zawsze terminowo oddaje prace domowe oraz zawsze przychodzi przygotowany do zajęć;
- ze sprawdzianów pisemnych otrzymał ocenę dobrą lub bardzo dobrą;
- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu nie budzą zastrzeżeń;
- umie prawidłowo zastosować wiedzę o zagadnieniach plastycznych w pracy twórczej;
- opanował w stopniu dobrym zagadnienia sztuk plastycznych obowiązujące w danej klasie;
- chętnie wykonuje prace dodatkowe;
- chętnie pomaga innym uczniom;
- bierze udział w konkursach przedmiotowych.

3. Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:
 - opanował w stopniu dobrym (75%) wiedzę o zagadnieniach sztuk plastycznych obowiązujące w danej klasie;
 - umie prawidłowo zastosować tę wiedzę w pracy twórczej;
 - rozumie polecenia nauczyciela i prawidłowo je wykonuje;
 - systematycznie pracuje na lekcjach;
 - odrabia większość prac domowych;
 - bardzo rzadko przychodzi nieprzygotowany (maksymalnie 2 razy w semestrze);
 - jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń;
 - nie bierze udziału w konkursach przedmiotowych i zajęciach pozalekcyjnych.
4. Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - opanował wiedzę o zagadnieniach plastycznych na niskim poziomie, ma poważne braki;
 - słabo pracuje i jest mało aktywny na lekcjach;
 - prace plastyczne wykonuje niechętnie i często błędnie;
 - prace domowe odrabia sporadycznie;
 - często przychodzi nieprzygotowany (do czterech razy w semestrze);
 - jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu budzą zastrzeżenia;
 - prace plastyczne są mało estetyczne.
5. Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował zagadnień przedmiotowych w stopniu dostatecznym;
 - bardzo słabo pracuje na lekcjach;
 - często przychodzi nieprzygotowany (do ośmiu razy w semestrze);
 - prace plastyczne wykonuje nieestetycznie, rzadko, niechętnie i błędnie;
 - wykazuje małe postępy w rozwiązywaniu zadań plastycznych;
 - wykazuje poważne braki w zakresie wychowania społecznego;
 - nie odrabia prac domowych.
6. Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:
 - nie opanował wiedzy z zagadnień plastycznych;
 - nie bierze udziału w lekcjach;
 - przychodzi nieprzygotowany do lekcji;

- jego postawa społeczna i stosunek do przedmiotu jest naganny;
- opuszcza zajęcia lekcyjne bez usprawiedliwienia;
- nie wykonuje zadań plastycznych i nie odrabia prac domowych;
- nie przynosi podręcznika - nie korzysta z niego;
- nie pisze sprawdzianów wiedzy teoretycznej.

Wymagane pomoce:

- podręcznik do plastyki;
- materiały plastyczne - na każdą lekcję uczeń przynosi w teczce formatu A4:
 - blok techniczny A4;
 - blok do rysowania z kolorowymi kartkami A4;
 - papier kolorowy;
 - klej;
 - nożyczki;
 - ołówek;
 - kredki ołówkowe.

Ponadto, w zależności od potrzeb - nauczyciel będzie informował rodziców o konieczności przyniesienia określonych materiałów na następne zajęcia przez Librus - blok rysunkowy mały i duży, farby plakatowe, pędzle, pastele, plastelina oraz ewentualnie inne pomoce.

Formy sprawdzania wiadomości ucznia:

- praca samodzielna;
- praca w grupach;
- aktywność na lekcjach;
- obserwacja ucznia;
- sprawdziany pisemne.

Obowiązki ucznia:

- uczeń musi systematycznie oddawać do oceny prace plastyczne – jeżeli nie skończy pracy na lekcji, zabiera ją do domu i przynosi ukończoną na następną lekcję za tydzień;

- uczeń musi być zawsze przygotowany do zajęć – mieć podręcznik oraz materiały plastyczne, które są wymagane na danej lekcji;
- jeżeli uczeń przyjdzie nieprzygotowany do zajęć 4 razy w semestrze (brak książki, materiałów plastycznych lub pracy plastycznej zabranej do domu w celu jej dokończenia) - otrzymuje ocenę niedostateczną;
- oceny z prac plastycznych można poprawić w przeciągu 1 tygodnia, przynosząc pracę poprawioną lub nową;
- ocenę ze sprawdzianu można poprawić w ciągu 1 tygodnia np. po kolejnej lekcji lub w innym umówionym z nauczycielem terminie.